



Teatro di Tradizione Dante Alighieri

Stagione d'Opera e Danza

2009-2010

Fondazione Ravenna Manifestazioni  
Comune di Ravenna | Ministero per i Beni e le Attività Culturali | Regione Emilia Romagna



**opera**

**danza**

**Tito Manlio**

ANTONIO VIVALDI

**MaggioDanza**

LA SYLPHIDE

**Il barbiere di Siviglia**

GIOACHINO ROSSINI

**Momix**

BOTHANICA

**La figlia  
del reggimento**

GAETANO DONIZETTI

**Balletto del Teatro  
dell'Opera di Praga**

CENERENTOLA

**Candide**

LEONARD BERNSTEIN

**Les Ballets Jazz de  
Montreal**

LES CHAMBRES DES JACQUES,  
JACK IN A BOX

**Idomeneo**

WOLFGANG AMADEUS MOZART

**Les Ballets  
Trockadero  
de Monte Carlo**

IL LAGO DEI CIGNI (ATTO II),  
GO FOR BAROCCO, PAQUITA

[www.teatroalighieri.org](http://www.teatroalighieri.org)

VENERDÌ 13 NOVEMBRE, ORE 20.30 – Turno A  
DOMENICA 15 NOVEMBRE, ORE 15.30 – Turno B

# TITO MANLIO

dramma per musica in tre atti di Matteo Noris

musica di **Antonio Vivaldi**

edizione critica dell'Istituto Italiano A. Vivaldi, della Fondazione G. Cini Venezia  
e di Casa Ricordi Milano a cura di Alessandro Borin e Marco Bizzarini  
(Universal Music Publishing Ricordi)

personaggi e interpreti

Tito Manlio, console Sergio Foresti

Manlio, suo figlio Giacinta Nicotra

Servilia, sorella di Geminio Romina Tomasoni

Vitellia, sua figlia Kornelia Bakos

Lucio, cavaliere latino, amante di Vitellia Valentina Coladonato

Decio, capitano delle falangi Margherita Settimo

Geminio, capitano dei latini, amante di Vitellia Nicola Pisaniello

Lindo, servo di Vitellia Christian Senn

**direttore e violino solista** Stefano Montanari

**regia** Alessio Pizzzech

**scene** Michele Ricciarini

**costumi** Cristina Aceti

**luci** Enrico Finocchiaro

Accademia Bizantina

allestimento Festival Opera Barga 2003

nuova produzione Teatro Alighieri di Ravenna



**martedì 10 novembre, ore 17.30**

**Paolo Fabbri** presenta "Tito Manlio"

con la partecipazione di Angelo Nicastro, Stefano Montanari e Alessio

SABATO 9 GENNAIO, ORE 20.30 – Turno A  
DOMENICA 10 GENNAIO, ORE 15.30 – Turno B

# IL BARBIERE DI SIVIGLIA

melodramma buffo in due atti

libretto di Cesare Sterbini

dalla commedia omonima di Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais

musica di **Gioachino Rossini**

edizione critica della Fondazione Rossini di Pesaro

in collaborazione con Casa Ricordi Milano a cura di Alberto Zedda  
(Universal Music Publishing Ricordi)

personaggi e interpreti

Il Conte d'Almaviva Enea Scala, Francesco Marsiglia

Bartolo Roberto Abbondanza

Rosina Victoria Zaytseva, Charlotte Dobbs

Figaro Marcello Rosiello, Kim Jootaek

Basilio Alexey Yakimov

Fiorello Mattia Olivieri

Berta Anna Maria Sarra

**direttore** Giampaolo Maria Bisanti

**regia e scene** Damiano Michieletto

**regia ripresa da** Matteo Mazzoni

**costumi** Carla Teti

Orchestra Filarmonica Marchigiana

Coro Lirico Marchigiano "V. Bellini"

maestro del coro David Crescenzi

allestimento del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino

coproduzione Fondazione Pergolesi Spontini di Jesi, Teatro Alighieri di Ravenna,

Teatro dell'Aquila di Fermo, Teatro Nuovo Giovanni da Udine

in collaborazione con l'Accademia Rossiniana del Rossini Opera Festival 2009 e  
con La Scuola dell'Opera Italiana (Bologna)



**martedì 5 gennaio, ore 17.30**

**Marco Beghelli** presenta "Il barbiere di Siviglia"

SABATO 23 GENNAIO, ORE 20.30 – Turno A  
DOMENICA 24 GENNAIO, ORE 15.30 – Turno B

# LA FIGLIA DEL REGGIMENTO

melodramma comico in due atti rinnovato  
libretto di Calisto Bassi

musica di **Gaetano Donizetti**

nuova edizione critica della Fondazione Donizetti di Bergamo  
in collaborazione con Casa Ricordi Milano a cura di Claudio Toscani  
(Universal Music Publishing Ricordi)

personaggi e interpreti

Maria Ilina Mihaylova

Tonio Gianluca Terranova

Sulpizio Francesco Paolo Vultaggio

La Marchesa di Lauffen Dionisia Di Vico

Ortensio Giuseppe Pizzicato

Il Caporale Andrea Tabili

La Contessa di Swingen Sara Palana

Il Notaio Antonio D'Acierno

**direttore** Alessandro D'Agostini

**regia, scene e costumi** Andrea Cigni

Orchestra I Pomeriggi Musicali di Milano

Coro As.Li.Co. del Circuito Lirico Lombardo

**maestro del coro** Antonio Greco

Banda di palcoscenico del Teatro Sociale di Como

nuovo allestimento

coproduzione Circuito Lirico Lombardo, Teatro Alighieri di Ravenna



© Elisabetta Molteni

**martedì 19 gennaio, ore 17.30**

Jole Di Gregorio presenta "La figlia del reggimento"

SABATO 20 FEBBRAIO, ORE 20.30 – Turno A  
DOMENICA 21 FEBBRAIO, ORE 15.30 – Turno B

# CANDIDE

musical in ventisette scene su libretto di Leonard Bernstein, Lilian Hellman, John Latouche e Richard Wilbur, da Voltaire

musica di **Leonard Bernstein**

edizione in lingua originale con sovratitoli in italiano  
(Scottish Opera Edition)

La scelta degli interpreti, che si alterneranno nelle varie recite, sarà il risultato del Laboratorio L.T.L. Opera Studio 2009

**direttore** Elio Boncompagni

**regia** Michal Znaniecki

**scene e costumi** Luigi Scoglio

Orchestra della Toscana

Coro del Progetto L.T.L. OperaStudio

nuovo allestimento del Teatro del Giglio di Lucca

coproduzione L.T.L. OperaStudio (Teatro del Giglio di Lucca, Teatro di Pisa,

Teatro Goldoni di Livorno), Teatro Alighieri di Ravenna,

Teatri Wielki di Poznań e Opera na Zamku di Szczecin (Polonia)



**martedì 16 febbraio, ore 17.30**  
Gaia Varon presenta "Candide"

VENERDÌ 19 MARZO, ORE 20.30 – Turno A  
DOMENICA 21 MARZO, ORE 15.30 – Turno B

# IDOMENEO

dramma per musica in tre atti  
libretto di Giambattista Varesco  
dall'omonima tragédie lyrique di Antoine Danchet  
musica di **Wolfgang Amadeus Mozart**  
(Bärenreiter-Verlag, Kassel)  
rappresentante per l'Italia Casa Musicale Sonzogno di Piero Ostali, Milano

*personaggi e interpreti*

Idomeneo Jason Collins

Idamante Silvia Beltrami, Giuseppina Bridelli

Ilia Arianna Ballotta

Eltra Valentina Corradetti, Cristina Antioaneta Pasarioiu

**direttore** Michele Mariotti

**regia** Davide Livermore

**scene** Santi Centineo

**costumi** Giusi Giustino

Orchestra e Coro del Teatro Comunale di Bologna

**maestro del coro** Paolo Vero

nuovo allestimento del Teatro Comunale di Bologna  
coproduzione Teatro Comunale di Bologna, Teatro Regio di Torino,  
in collaborazione con Teatro Comunale di Ferrara, Teatro Comunale di Modena,  
Fondazione I Teatri di Reggio Emilia, Teatro Municipale di Piacenza  
e Teatro Alighieri di Ravenna



**martedì 16 marzo, ore 17.30**

**Giorgio Appolonia** presenta "Idomeneo"

SABATO 19 DICEMBRE, ORE 20.30 – Turno A  
DOMENICA 20 DICEMBRE, ORE 15.30 – Turno B

# MAGGIODANZA

## *La Sylphide*

balletto in 2 atti di August Bournonville  
musica Herman Severin Løvenskjold  
regia e adattamento Frank Andersen  
scene e costumi ideate e realizzate dai  
Laboratori del Maggio Musicale Fiorentino  
luci François Saint-Cyr riprese da Luciano Roticiansi  
direttore MaggioDanza Vladimir Derevianko  
direttore dell'allestimento Italo Grassi

Allestimento del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino

La *Sylphide* di Bournonville, derivata dall'edizione francese di Filippo Taglioni del 1832, allora manifesto del nuovo balletto Romantico. Dalla sua prima rappresentazione (Copenaghen, 1836) su una nuova partitura appositamente commissionata, il balletto non solo è divenuto un caposaldo tradizionale del Royal Danish Ballet per il quale era stato creato, ma è anche entrato a far parte del repertorio di quasi tutte le grandi Compagnie internazionali di danza fino a divenire la versione più conosciuta del celebre balletto. Ad interpretarlo giunge per la prima volta a Ravenna MaggioDanza, una delle più importanti compagnie nazionali diretta da Vladimir Derevianko.



SABATO 6 FEBBRAIO, ORE 20.30 – Turno A

DOMENICA 7 FEBBRAIO, ORE 15.30 – Turno B

# BALLETTO DEL TEATRO DELL'OPERA DI PRAGA

## *Cenerentola*

balletto in 2 atti ispirato al racconto di Charles Perrault

musica Sergey Prokofiev

coreografia Pavel Šmok, Pavel Ďumbala

adattamento libretto Pavel Šmok, Pavel Ďumbala

scene K. Glogr costumi R. Šolc consulenza musicale P. Pokorný

Solisti e Corpo di Ballo del Balletto dell'Opera di Praga

La Compagnia del Balletto del Teatro dell'Opera di Praga è stata rifondata incorporando il Prague Chamber Ballet di Pavel Šmok nel preesistente corpo di ballo del Teatro dell'Opera di Praga, e inserendo nuovi elementi provenienti da compagnie di danza internazionali. Il risultato è una Compagnia di balletto di grande dimensione che, grazie all'ampia gamma di tecniche e stili di danza e mezzi espressivi, si colloca a buon diritto tra le migliori formazioni di balletto d'Europa. A Ravenna presenteranno uno dei titoli più amati del repertorio della danza classica, "Cenerentola", balletto narrativo in tre atti che prende ispirazione dalla celebre fiaba di Perrault.



SABATO 27 MARZO, ORE 20.30 – Turno A  
DOMENICA 28 MARZO, ORE 15.30 – Turno B

# LES BALLETS TROCKADERO DE MONTE CARLO

## *Il lago dei cigni (atto II), Go for Barocco, Paquita*

coreografie di Lev Ivanovič Ivanov, Peter Anastos, Marius Petipa  
musiche di Pëtr Il'ič Čajkovskij, Johann Sebastian Bach,  
Ludwig Minkus  
costumi di Mike Gonzales  
luci di Kip Marsh

Les Ballets Trockadero de Monte Carlo è nato nel 1974 da un gruppo di appassionati che si divertiva a mettere in scena in modo scherzoso il balletto classico presentando i suoi spettacoli Off-Off-Broadway a tarda sera, la loro fama cresce, portandoli ben presto alla ribalta internazionale.

La Compagnia è formata da ballerini professionisti che si esibiscono nel pieno rispetto delle regole. L'aspetto comico viene raggiunto esagerando le manie e le caratteristiche della danza 'seria'. Vedere uomini danzare sulle punte come cigni, silfidi o romantiche principesse valorizza lo spirito della danza come forma d'arte, divertendo ogni genere di pubblico.



SPETTACOLI FUORI ABBONAMENTO

MARTEDÌ 19 E MERCOLEDÌ 20 GENNAIO, ORE 21  
PALAZZO MAURO DE ANDRÉ

## MOMIX

*Bothanica* di Moses Pendleton

Organizzazione e allestimento dello spettacolo  
a cura di AdArte Firenze e Metrò Ravenna

Biglietti (incluso prevendita): I settore € 36,00 - II settore € 28,00



DOMENICA 7 MARZO, ORE 15.30

## LES BALLETS JAZZ DE MONTREAL

*Les Chambres des Jacques, Jack in a box*

coreografie di Aszure Barton

## BIGLIETTERIA TEATRO ALIGHIERI

Via Mariani 2, Ravenna, tel. 0544249244 - fax 0544215840

tickets@teatroalighieri.org - www.teatroalighieri.org

## BIGLIETTI

### OPERA

	Intero	Ridotto*	Giovani°
Platea / Palco C. Dav.	€ 45,00	€ 40,00	€ 30,00
Palco C. Dietro / Lat. Dav.	€ 40,00	€ 35,00	€ 28,00
Palco Lat. Dietro	€ 35,00	€ 30,00	€ 24,00
Galleria / Palco IV Ord.	€ 26,00	€ 20,00	€ 18,00
Loggione	€ 14,00		€ 10,00

### DANZA

	Intero	Ridotto*	Giovani°
Platea / Palco C. Dav.	€ 28,00	€ 22,00	€ 18,00
Palco C. Dietro / Lat. Dav.	€ 26,00	€ 20,00	€ 16,00
Palco Lat. Dietro	€ 20,00	€ 16,00	€ 14,00
Galleria / Palco IV Ord.	€ 16,00	€ 11,00	€ 10,00
Loggione	€ 8,00		€ 6,00

### PREVENDITE DA SABATO 7 NOVEMBRE

- Biglietteria del Teatro Alighieri, tel. 0544 249244;
- on-line [www.teatroalighieri.org](http://www.teatroalighieri.org);
- Cassa di Risparmio di Ravenna (tutte le filiali);
- IAT Ravenna, via Salara 8, tel. 0544 482838;
- IAT Milano Marittima, viale Matteotti 39, tel. 0544 993435

### INFORMAZIONI GENERALI

Riduzioni:

- \* cral, associazioni liriche, insegnanti, pensionati, enti convenzionati;
- ° giovani fino a 26 anni.

Ai bambini fino a 10 anni è riservata una tariffa speciale di € 5 per i biglietti acquistati esclusivamente alla biglietteria del Teatro Alighieri.

Agli abbonati delle stagioni d'opera e danza sono riservate tariffe agevolate per l'acquisto dei biglietti degli spettacoli di danza fuori abbonamento

Il servizio di prevendita comporta la maggiorazione del 10% sul prezzo del biglietto, maggiorazione che non sarà applicata ai biglietti acquistati al botteghino nel giorno di spettacolo.

I biglietti non sono rimborsabili né trasferibili su altra data.

## CARNET ALIGHIERI

### PREVENDITE DA SABATO 7 NOVEMBRE

6 spettacoli a scelta al Teatro Alighieri: **2 opera + 2 danza + 2 prosa**

Prezzo: € 60,00 (riservato ai giovani fino a 26 anni)

La direzione si riserva il diritto di apportare al programma le modifiche che si rendessero necessarie per esigenze tecniche o a causa di forza maggiore. Si prega di verificare i programmi nelle singole locandine o nel sito ufficiale del Teatro Alighieri.

### Prima dell'Opera

*incontri di presentazione organizzati*

*in collaborazione con la Società Dante Alighieri*

**Sala Arcangelo Corelli, ore 17.30**